Afrique et Nouvelles interdépendances

” COURTS-METRAGES POUR UN MEILLEUR ACCUEIL DES MIGRANTS A PARIS ”

DU 16 AU 20 AVRIL 2018

Atelier de réalisation de courts-métrages créés entièrement par des réfugiés, demandeurs d'asiles etc, avec comme questionnement : *« Comment prendre en compte l'autre identité dans un contexte migratoire pour favoriser le vivre ensemble ? »*

Formation en expression, techniques théâtrales et de scénarios.

Les buts de l'atelier :

- donner aux participants une expérience artistique dans laquelle ils seront les protagonistes actifs (création de courts-métrages).
- développer des compétences sociales (la collaboration interpersonnelle, la communication orale, la gestion des conflits).
- aborder les causes pouvant être à la base des conflits identitaires à travers des techniques ludiques et artistiques.
- valoriser les identités multiples des participants afin de développer des stratégies identitaires salutaires et adaptés.
- augmenter la motivation et l’engagement des participants dans la vie citoyenne multiculturelle et le vivre ensemble.
- construire et/ou renforcer les passerelles entre les participants, les parisiens, les dispositifs de droits communs pour une inclusion sociale réussie.

La participation est libre et gratuite ! Sous réserve de places disponibles.
Si vous êtes intéressé, contactez nous par mail :
mathias.rudler@secours-catholique.org - contact@ani-international.org

Avec le soutien de :

PROGRAMME

Lundi 16 Avril - Module 1 : On découvre

- Introduction des participants, des formateurs et de l'atelier
- Introduction aux techniques théâtrales

Mardi 17 Avril - Module 2 : Création des scénarios

- Création de l'argument central autour de l'identité, le parcours migratoire, le vivre ensemble
- Transformation de la problématique identifiée en scène
- Méthodes et techniques pour accompagner le développement des scènes

Mercredi 18 Avril - Module 3 : La bande sonore

- Principes actifs de la musique, du son, du mouvement
- Travail sur le son en groupe
- Module 4 : Les tournages

Jeudi 19 Avril - Module 4 : Les tournages

- Suite des tournages

Vendredi 20 Avril - Module 5 : Montage

- Enregistrement de son / image en parallèle
- Le processus de montage
- Post-production